

## BIOGRAFIE

- 1928 Clara de Jong wordt op 23 maart geboren in Parijs. Zij is het derde kind in het gezin van Elise van Biema en kunstschilder Germ de Jong.
- 1933 verhuizing naar Amsterdam. Ouders gaan uit elkaar; de moeder heeft de dagelijkse zorg voor de kinderen.
- 1953 Huwelijk met beeldend kunstenaar Harry Visser. In de daaropvolgende jaren worden drie kinderen geboren. Woon- en werkplaats Amsterdam. Vanaf midden jaren '60 brengt zij de zomers in Watervliet (Oost-Vlaanderen) door.
- 2005 Op 30 mei is Clara de Jong thuis in Amsterdam overleden.



### Opleiding

- 1946-1950 Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs te Amsterdam
- 1952-1953 Vooropleiding Rijksacademie te Amsterdam (bij Jan van Tongeren)
- 1954-1956 Avondopleiding Rijksacademie van Beeldende kunsten te Amsterdam (bij Jos Rovers)
- Actief betrokken bij antifascistische activiteiten.

### Kunstenaarsverenigingen

- Vanaf 1964 lid Arti et Amicitiae te Amsterdam
- 1989 Arti-medaille

Vanaf 1966 lid van de Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK)

Actief onder meer als bestuurslid, redactie BBK-krant, werkgroep "de gehuwde vrouw in de BKR" en petitie behoud BKR.

Vanaf 1966 lid Hollandse Aquarellistenkring, vanaf 1994 secretaris.

### **Oprachten en verwervingen openbare collecties**

- 1963-1998 Tekeningen en aquarellen voor de Historisch-Topografische Atlas van het gemeente-archief Amsterdam (29 stuks)
- 1963 Aankoop stillevens (aquarel) Centraal Museum Utrecht
- 1978 portret Amsterdams gemeenteraadslid Esther Muller-Theeboom van West, stadhuis Amsterdam
- 1977-1989 Tekeningen voor De Waarheid, Groene Amsterdammer, Auschwitz-comité en het Februaristaking-herdenkingscomité
- 1982 'Aletta Jacobs en haar tijd' (serie van zes schilderijen), aankoop Amsterdams Historisch Museum
- 1985 'Geschiedenis van de deportatie van de Amsterdamse Joden' (serie van zestien schilderijen en negentien tekeningen), aankoop Amsterdams Historisch Museum Zutphen, Museum Henriette Polak (aankopen 1968 en 1990)
- 2002 portret Lisette en baby Ischa
- 2004 portret ex-wethouder Tineke van den Klinkenberg

### **Solotentoonstellingen**

- Sinds 1962 Solotentoonstellingen in galeries in o.a. IJmuiden, Hulst, Gent, Soest, Amsterdam, Laren, Den Haag
- 1978/'80/'82 Galerie Asselijn, Amsterdam
- 1988/'90/'96 Kunstzaal de Zonnebloem, Elsloo
- 1992/'94/'96/'99 Galerie het Mondriaanhuis, Winterswijk
- 1992 Museum Henriette Polak, Zutphen
- 1997/2000 Galerie Imago, Amsterdam  
Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag
- 1998 Rosa Spierhuis, Laren

### **Groepstentoonstellingen (alleen laatste jaren)**

- 1997 'Blijvend in verbeelding' Arti, Amsterdam
- 1998 'Het Stilleven', Kunstzaal Leo van Heijningen, Den Haag  
'De losgezongen toets', Nederlandse figuratieve kunst na '45 deel III, Museum de Buitenplaats, Eelde (catalogus)  
'Tekenen voor Amsterdam', Het Gemeentearchief te gast in het Stedelijk Museum, Amsterdam (catalogus)  
'Naar mijn evenbeeld', Joods Historisch Museum, Amsterdam (catalogus)  
'Hollandse Aquarellistenkring', Gemeentemuseum Maassluis
- 2004 'Amsterdamse stadsgezichten', Loods 6, Amsterdam

### **Belangrijkste literatuur**

- Pierre Janssen en Anita Löwenhardt, In Nacht verloren, De deportatie van de Amsterdamse Joden '40-'45 in tekeningen en schilderijen, Amsterdam 1985
- Die Deportation der Amsterdamer Juden 1940-1945 in Zeichnungen und Gemälden, Kulturbund DDR, Berlin 1988
- Hans Paalman en Jeanine van Pinxteren, Clara de Jong, schilderijen, tekeningen en aquarellen, Amsterdam (uitgave in eigen beheer) 1992
- Peggie Breitbarth, Clara de Jong, Denken in Beelden, Venlo 1999